

# Les apprentis sur les traces de leurs maîtres

**COIFFURE** La 12<sup>e</sup> Truffe d'Or a réuni hier professionnels et apprentis pour de superbes créations

**PAULINE PIERRI**  
ppierri@sudouest.fr

Des mariées sublimes, des Catherinettes irrésistibles, des jeunes et des moins jeunes relookés en public avec une dextérité remarquable : le championnat de France de coiffure, organisé par le Cercle des coiffeurs-créeurs, était cette année un grand cru (lire aussi « Sud Ouest Dimanche »).

Gérard Guillois, président du jury venu de Loire-Atlantique et fidèle de la manifestation bergeracoise, confiait qu'il en avait « le moral regonflé », et était tout à fait confiant pour les prochaines éditions : « Nous avons vu des candidats très jeunes d'un excellent niveau. S'ils persistent, ils pourront présenter le concours de Meilleur Ouvrier de France ! » La qualité constatée tant par le public, qui avait rempli la salle du centre culturel que par les professionnels, se doublait d'un autre motif de satisfaction : la quantité. Chacune des six épreuves a rassemblé 35 à 40 candidats, venus de toute la France.

## Artistes et modèles

La Dordogne était bien représentée avec 28 apprentis, dix venants du CFA de La Moulette à Bergerac et les autres du CFA de Boulazac. Le Grand Ouest était certes très présent, de par la proximité, mais une équipe venue d'Angers avait quitté les bords de la Loire à minuit afin



Les jeunes apprentis (hommes et femmes) ont œuvré en public sur leurs modèles. PHOTO P.P.

de présenter son show à Bergerac. Des adhérents du Cercle, tous coiffeurs indépendants, venaient de Blois, d'Antibes, de Limoges, de La Rochelle, etc. Ils ont effectué une démonstration éblouissante, en direct, des tendances capillaires pour cet hiver : coupe asymétrique, notamment dans les volumes, sur la base du carré.

Des plus experts dans le métier aux plus jeunes qui se lançaient en public, les coups de ciseaux étaient efficaces et précis. Quant aux mo-

dèles, ils se déclaraient ravis d'avoir confié leurs cheveux à des artisans à la technique sûre et à l'imagination débridée. Les Catherinettes en étaient le meilleur exemple.

Car le Cercle des coiffeurs-créeurs conçoit cette manifestation avec la rigueur d'un concours national, mais aussi la fantaisie et l'alliance de tous les plaisirs esthétiques et gastronomiques pour offrir au public une journée exceptionnelle.

Ainsi, les modèles de vêtements

créés par John Coureau, qui a pignon sur rue à La Madeleine, ont été présentés sur scène en fin d'après-midi.

Le Bergeracois Michel Bosviel, président national du Cercle, qui compte 140 adhérents en France, conserve une passion intacte pour son métier et l'envie de le transmettre aux jeunes. Parmi ceux qui sont montés sur scène hier, il y avait de la graine de coiffeurs stylistes susceptibles de rallier ce groupement exigeant.